

PERSBERICHT
Amsterdam, 6 juli 2022

Op 18 juli 2022 presenteert Soundtrackcity met trots de nieuwste luistergids *Play Play Play, all day every day*: de internationale primeur van een gids over spelen en luisteren. De feestelijke presentatie vindt plaats in de Forumzaal van de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA), Oosterdokskade 143, tussen 17:00 tot 19:00 uur.

Internationaal en intergenerationeel

Soundtrackcity brengt het Engelstalige luisterboekje *Play Play Play, all day every day* uit, een gids boordevol creatieve luisteropdrachten om buiten en binnen uit te voeren. De gids is voor iedereen die nog kan (en wil) spelen en luisteren. Het is een verzameling van 20 speelse partituren, samengesteld door 11 auteurs van verschillende leeftijden (geboren tussen 1960 en 2005). De partituren, gebaseerd op het uitgangspunt *to play we must listen*, zijn geordend en geïntroduceerd in drie hoofdstukken: Solitair spel, Verkennend spel en Coöperatief spel.

18 juli

De datum 18 juli is bewust gekozen, het is die dag 'World Listening Day'. Een dag om de praktijk van luisteren te vieren in relatie tot de wereld om ons heen.

Programma

U bent van harte welkom bij de presentatie van *Play Play Play, all day every day* van 17:00 tot 19:00 in de Forumzaal van de OBA, Oosterdokskade 143, Amsterdam.

Renate Zentschnig van Soundtrackcity doet het openingswoord en daarna doen twee van de auteurs luisteroefeningen met het aanwezige publiek.

De luistergids wordt deze dag tegen gereduceerd tarief aangeboden.

Persoonlijke verhalen achter stadsgeluid

Soundtrackcity onderzoekt de invloed en betekenis van stadsgeluid samen met bewoners, kunstenaars, planners en wetenschappers en leert ons bewust te horen. Urban Sound Lab is de rondreizende luisterwerkplaats van Soundtrackcity. Samen met professionals en bewoners worden stadsgeluiden in kaart gebracht door middel van activiteiten zoals luisterwandelingen, workshops, opnamesessies en luisteravonden. Onder begeleiding van een team van componisten, schrijvers en geluidskunstenaars gaan deelnemers aan de slag met het verhaal achter hun geluid. De nieuwe gids *Play Play Play, all day every day* bouwt hierop voort en heeft veel ruimte voor persoonlijke notities en tekeningen.

====einde persbericht====

Voor de redactie:

Play Play Play, all day every day is een uitgave van Soundtrackcity. De gids is gedrukt op gerecycled papier en watergebaseerde inkt.

In de bijlage: cover van de luistergids *Play Play Play, all day every day*.

Voor meer informatie: bel Renate Zentschnig van Soundtrackcity op 06 55376260, of mail naar info@soundtrackcity.nl.

Kijk ook eens op: <https://soundtrackcity.net/> en <https://urbansoundlab.nl>

World Listening Day op 18 juli: <https://nationaltoday.com/world-listening-day/>

Soundtrackcity is een merknaam van Stichting Soundtrackcities:

Factuuradres: Stichting Soundtrackcities, Veemkade 584 - E, 1019 BL Amsterdam
Bank: Triodos rekeningnummer NL 97 TRIO 0777 9295 62, tnv Stichting Soundtrackcities, Amsterdam
KvK nr 34312990, Btw nr NL8199.31.652.B01

ANBI status: Stichting Soundtrackcities is door de Belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling